

Consort Quintessence

De l'ombre à la lumière

Musiques baroques & contemporaines pour les flûtes à bec

Conçu en collaboration avec l'Ensemble Vocal Cephéus de Rouen, le programme *De l'ombre à la lumière* fait dialoguer des compositeurs emblématiques de l'époque baroque et des musiciens de notre temps. L'omniprésence du sacré dans la musique de Bach fait ainsi écho aux résonances mystiques de l'esthétique d'Arvo Pärt. L'ombre et la lumière, complémentaires et indissociables, constituent les deux pôles d'attraction entre lesquels oscille l'âme humaine. Un souffle commun s'installe entre les instrumentistes, qui s'apparente au souffle mystique traversant ces œuvres de lumière et d'ombre, de tristesse et de joie.

Johann Sebastian Bach

*Choral « Schmücke dich O liebe Seele » BWV 654
à quatre flûtes et viole de gambe*

Willem Wandaer van Nieuwkerk

*Kadanza
à trois flûtes*

Arvo Pärt

*Parí Intervalló
à cinq flûtes*

Johann Sebastian Bach

*Choral « Nun komm' der Heiden Heiland » BWV 659
à quatre flûtes et viole de gambe*

Thierry Pécou

*Pour un rituel imaginaire
à trois flûtes*

Antonio Vivaldi

*Concerto en Do Majeur
à quatre flûtes et viole de gambe*

Durée du concert : 60 minutes

www.consortquintessence.fr – consort.quintessence@gmail.com